TVTTI I MADRIGALI
DI CIPRIANO DI RORE
A QVATTRO VOCI,

SPARTITI ET ACCOMMODATI PER
sonar d'ogni sorte d'Istrumento perfetto, & per
Qualunque studioso di Contrapunti.
Nouamente posti alle stampe.

In Venetia Apresso di Angelo Gardano.
1577.

Alla dolc'ombra. Prima stanza

Non vide'l mondo. Seconda stã.

Vn lauro Terza stanza.

Però Quarta stanza.

Selue fasfi. Quinta stanza.

Tanto mi piacq; Sesta stanza

Signor mio caro.

Carita di Signore.

Residuum.

Io canterei d'amor

Non è ch'il duol mi scema.

La bella netta ignuda

La giustitia immortale.

Anchor che co'l partire

Amor ben mi credeuo.

Come hauran fin.

Residuum.

Io crededa chel morire.

Quel foco.

La inconſtantia.

Residuum.

Donna ch'ornata sete.

Di tempo in tempo.

Se'l mio sempre.

Non gemme non fin oro.

Qual e piu grand' ò amore.

Chi con eterna legge.

Va altra volta.

Qui finisse il Primo Libro de Madrigali di Cipriano A 4 Voci Et seguita il Secondo.

Chi non sa,

Schiett' arbuscel.

B..ſtà me direi.

O ſonno.

Residuum.

Qu' el silentio. Seconda Parte

Fontana di dolore.

Dacemi pace.

Mentre la prima mia,

Mia benigna fortuna.

Residuum.

Crudele acerba. Seconda parte.

Qui finisse il Secondo Libro Et seguitano altri Madrigali dell'istesso Autore.

Ben qui si mostra 'l Ciel.

Ne l'aria in questi di.

Era il bel viso suo prima parte

E ne la face. Seconda parte

Residuum.

Vedrai biondi capei . 2. parte

Se qual e'l mio dolore.

H Finis.

Felice ſei Triuig.

Musica dulci sono.

Calami sonum ferentes.

Residuum.

TAVOLA
DELLI MADRIGALI
Di Cipriano A Quatro Voci.

CANZONE

MADRIGALI.

FINIS.